





Quale mal pazzia ha invaso quella mente? Quale squilibrio neuropatico ha rovinato quel cervello?

Quale mistro di agita nelle intimità di quella esistenza?

Quarantotto anni di vita — Guy de Maupassant è nato il 5 agosto 1859 — scorrono in apparenza felici per lui, che della vita assaporò tutte le gioie, tutte le goddezze materiali.

Desiderato dalle donne, simpatico agli uomini, contento di aver saputo cattivarsi l'anima d'orgo di Emilio Zola, che di lui scrisse una apologa nel *Figaro*, Maupassant era un « felice ».

Ed ora? Il più oscuro degli scrittori, il più infelice degli uomini non cambierebbe la propria miseria con quella che affligge l'autore di *Una vita* e di quell'*Angelus* che la letteratura contemporanea avrà, forse, incompleto.

Il « tutto giardino ».

Perché si chiama *tutto giardino* una difficoltà che non si può risolvere, un ostacolo che non si può vincere?

Gordio era un agricoltore della Frigia non aveva altra ricchezza che il suo campo, e i suoi buoi. Grazie a un oroscopo, egli divenne re della Frigia. Il re di Gordio è restato celebre per il nodo che legava il giogo al timone, e che era così abilmente fatto che non si poteva trovare i capi.

Quando Alessandro fu vincitore della Frigia, apprese che un'antica tradizione prometteva l'impero dell'universo a chi scioglieva il nodo.

Si dice che egli lo troncasse con un colpo di spada.

Da allora restò anche la locuzione « nodo gordiano » per tracciare l'imbarazzo con un mezzo semplice ed energico.

Guiglielmo vuole che si balli!

È la sera del ritrovo, una frase caratterizzata pronunziata dall'imperatore Guiglielmo, nell'imminenza del prossimo anno di Corte. Usando la vigilia di Natale della Chiesa di Potsdam, si mise a discutere col generale comandante la guarnigione di quella città.

« Badi, caro generale, gli disse, di far sapere ai suoi ufficiali, che quelli che non vogliono ballare, non intervengano ai balli di Corte! »

Era già molto tempo che Guiglielmo lamentava l'abitudine invalsa presso i suoi generali ufficiali di fare, come si dice, *foppazzeria* nelle sue sale, invece di far ballare la signora più desiderosa di tutti di fare quattro salti.

La ricompensa degli onori.

Nel progetto di bilancio straordinario per l'esercito danese un credito di 800.000 franchi è domandato per degli onori trasportabili, che sarebbero adoperati dai tiratori di fanteria nella difesa delle posizioni. La relazione che accompagna il preventivo, dice che la esperienza fatte hanno dimostrato l'efficacia di questi onori — che non si dice, come sono fatti — per offrire un rifugio a anche contro il più violento fuoco d'infanteria.

Quel che costa e rende l'anno bisestile.

Il *Polit Parisien* calcola che la « bisestilità » dell'anno, obbligherà il governo francese ad una spesa suppletiva di 700.000 franchi per l'esercito e di 800.000 franchi per gli equipaggi della marina. Le imposte indirette producono però cinque milioni più del solito.

304

## APPENDICE

UN AMORE

SOTTO IL REGNO DI ENRICO III

(dal francese)

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

— Col seguito?

— No, solo.

— Allora, disse Chicot, si deve doppiamente accoglierlo bene, giacché è un uomo di vaglia.

— Ora, disse Enrico procurando assumere un aspetto tranquillo che si smentiva dalla sua pallidezza, si riunisce tutta la mia corte nella gran sala; vedranno i servi a vestirsi di nero bisogna avere un abbigliamento lugubre quando si ha la disgrazia di trattare con un fratello per mezzo di un ambasciatore.

— Ebbene?

— Figliuol mio, pigliami a finto una camicia tua di palazzo, o che lascio il servizio, la parola d'onore, il Louvre diventa inabitabile.

Venite il capitano delle guardie tutto sgomento.

— Che v'è egli? chiese il sovrano.

— Sì, è l'invito del signor duca d'Angiò che s'invia al Louvre.

vinciali che nel giorno 5 si sono allon-  
tati dopo che il Cons. lo respingendo  
la sospensione, aveva deliberato di tra-  
tare l'affare, possono vantarsi di avere  
differito ancora una volta la decisione,  
ma non potranno esser applauditi da  
chi prende sul serio l'ufficio di con-  
sigliere, e forse hanno peggiorato col loro  
stesso contegno la condizione della loro  
causa, accreditandola in faccia agli im-  
parziali.

**Società operaia generale.**  
Ricoordinando al cool morosi da oltre un  
anno al pagamento dei contributi so-  
ciali, che la Direzione ha stabilito, come  
il solito, ultimo termine il giorno 10  
corrente per porli in regola ed evitare i  
danni della cancellazione della matricola  
sociale.

**Biglietti di dispensa visite del  
Capo d'anno 1897.** Vi sieleno:  
Mons. Arcivescovo di Udine N. 6.

**Stanza usanza.** Offerte fatte alla  
locale Congregazione di Carità in morte di  
Bortolotti-Barnaba-Caterina:  
Marzuttini cav. dott. Carlo L. 2.  
Di Antòni Vialba Elisabetta:  
Armellini Luigi fu Girolamo di Tar-  
cento. L. 2.

**Teatro Minorca.** Ieri a sera  
e questa sera riposerò, per allestire La  
figlia di madama Angot, che si darà  
domani a sera e domenica.

**Una raccomandazione al  
Municipio.** Sulla piazzetta tra la  
chiesa di San Giacomo e la casa Gia-  
comelli lavvi quel poco antico che da  
anni per veste di stocchezza venne co-  
perito. Il tempo però non volle stare  
inoperoso ed ora la copertura presenta  
un buco che non può essere trascurato. Ora  
siccome sul poco stesso vogliono sa-  
lire i ragazzi del gioco, sarebbe buona  
cosa che il Municipio facesse rattoppare  
quel buco prima che possa nuocere qual-  
che disgrazia.

**Utile e casa d'affittare con  
o senza mobili di bottega, presso la  
porta Gemona.** Per trattative rivolgersi  
al N. 12, via Gemona.

**Vaste Magazzine d'affit-  
tarsi in posizione centralissima e ri-  
ducibile in parte anche ad uso studio.**  
Per informazioni rivolgersi all'Am-  
ministrazione del Friuli.

**Apprendo dai giornali l'immatu-  
rata di**

**Caterina-Barnaba-Bortolotti**  
l'agente tutelare delle famiglie e dei  
suoi figli.

**Non si può negare che l'età lo in-  
talutissimo sia circondata da nessuno,  
perché, quali più lontani parenti non  
debbono aver perduta la testa?  
Ma io non devo, non posso lasciar  
passare la piena del mio dolore e della  
mia intera famiglia, per l'improvvisa  
dipartita di un' anima così equamente  
gentile, così scintillante e santa, qual-  
fu mai l'eguale in quella donna che  
un altro compito s'ebbe nella vita  
che una religione assoluta per le fami-  
glia e per la Patria, a cui ben volen-  
tieri sacrificò la salute dei suoi ben ri-  
spettabili figli; e così, essa si abbia  
il mio sincero ultimo vale.**

**Angelo Vincenzo Raddo**

Oggi alle ore 7 ant., dopo lunga ma-  
lattia, rendeva l'anima a Dio

**Benilde nob. Zanotti**  
nell'età di anni 60.

La moglie Caterina Pico, i figli  
Carlo, Maria Zanotti-Nusi, e Anna; il  
genero avv. Vittorio Nusi, nonché il  
fratello a la sorella, ne danno il triste  
annuncio ai parenti ed amici, pregando  
d'esser dispensati dalle visite di con-  
dollezza.

Udine, 8 gennaio 1892

I funerali seguiranno domani alle ore  
4 pom. nella Chiesa del Carmine par-  
tendo dalla casa N. 2 via Missionari.

**Osservazioni meteorologiche**

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

7. - 1 - 92. ore 9 a. ore 3 p. ore 9 p. ore 3.

Bar. rid. a 10	744.7	744.8	745.9	748.4
Altim. 110.0				
Dir. del mare	744.7	744.8	745.9	748.4
Umidità rel.	93	95	95	87
Stato di cielo	nebbia	nebbia	nebbia	nebbia
Altezza sol. in				
2. direzione	E	E	N	
Vel. Vento	1	1	3	0
Tem. vent.	2.3	4.0	2.7	4.8

Temperatura massima - 5.4

Temperatura minima all'aperto - 2.1

Telegrammi meteorologici dall'Ufficio cen-  
trale di Roma, ricevuto alle ore 6 pom.  
del 7 gennaio 1892:

Tempo probabile:  
Venti freschi da ponente a libeccio,  
cioè vario.

**BUONA NOTIZIA.** Pare proprio che  
il miglior preservativo e curativo della  
Influenza siano le Pillole di Catramina  
del Bortoli.

## UNA TUMULTUOSA SEDUTA a Pietroburgo

Si hanno particolari sulla tumultuosa  
seduta del Consiglio di città di Pietro-  
burgo per la discussione sulla colossale  
tratta nella fornitura dei cereali malsani.  
La tratta importava una somma di sei  
milioni.

Il sindaco tentò giustificare i contratti  
conclusi coi fornitori Ruman e Paehler,  
ma il consigliere Schwaab gridò:  
«Codesto è uno scandalo enorme!  
Voi, sindaco, dovete provare di non  
essere complici dei truffatori».

Successe allora un tumulto indescri-  
vibile. Il pubblico delle gallerie urlò,  
imprecò, rischiò orrendamente per un  
quarto d'ora. Parecchi consiglieri ven-  
nero alle mani.

Ristabilitasi una relativa calma il  
consigliere barone Korff gridò al sin-  
daco:

«Vergognatevi imbecille!  
Scoppio allora un nuovo tumulto.  
Molti consiglieri partigiani del sindaco  
fuggirono. Finalmente il Consiglio  
elesse una Commissione d'inchiesta,  
indipendentemente da quella giudiziaria.

## Lo sciopero dei vetturini a Roma

Lo sciopero si fa sempre più acuto.  
Ieri circa seicento vetturini adunarono  
all'Eldorado.

Intervennero alla riunione, il con-  
sigliere operaio Bianchi ed il deputato  
Antonelli. Questi rilevò la difficoltà  
che si incontrerebbe per far accettare  
dal Municipio la proposta della sospen-  
sione della linea del tram.

Esprime la speranza di poter otte-  
nere che siano accettate altre proposte.  
I vetturini si mostrano disposti a  
non intervenire alla seduta consigliera  
di oggi, ma all'unanimità decisero di  
continuare nello sciopero.

Essendo stato osservato che il Mu-  
nicipio aprirà provvisoriamente al servizio,  
molti vetturini uscirono in minaccia gridando  
che lo impedivano.

L'on. Lucca, sottosegretario agli in-  
terri, prese gli opportuni accordi col  
Municipio per il ristabilimento del ser-  
vizio.

Ieri furono messe in circolazione altre  
cento vetture e oggi cinquecento, gui-  
date dai questurini e dalle guardie di  
città, e da soldati vestiti in borghese.

Oggi i vetturini scioperanti saranno  
chiamati ad uno ad uno dalle rispettive  
sezioni di polizia, e si farà loro l'invito  
di ritornare al lavoro. Se rifiuteranno,  
verrà loro ritirata la patente.

## La morte del Kedive

Un dispaccio dal Cairo in data di  
ieri sera annunciava che il Kedive Me-  
hemmed Tewfik era piuttosto gravemente  
indisposto, che si temeva che la sua ma-  
lattia degenerasse in pneumonite e che  
il principe non sopravvivesse la notte,  
sicché si telegrafò anche al principe Ab-  
bas di venire subito al Cairo.

Più tardi un dispaccio da Londra in-  
formava che il *Reuter Office* aveva dal  
Cairo la notizia della morte del Kedive.

## Come si propaga l'Influenza

Il bacillo dell'influenza, scoperto dal  
dottor Pfeiffer, fu trovato in tutte le  
secrezioni purulente dei malati di in-  
fluenza, ma non nelle pneumoniti ordi-  
narie. La cultura del bacillo riesce  
fino alla quinta generazione.

L'influenza si propaga dunque proba-  
bilmente mediante le secrezioni purulente.

## NOTIZIE E DISPACCI DEL MATTINO

### Consiglio dei Ministri

Un Consiglio dei Ministri ha  
avuto luogo ieri, e si è oc-  
cupato della questione municipale  
di Napoli, e dei progetti  
da presentarsi al Parlamento  
alla ripresa dei lavori.

L'opinione nega che si sia di-  
scussa qualsiasi proposta d'am-  
nistia per i fatti del primo mag-  
gio.

### La maggioranza

È molto probabile che per il  
13 gennaio l'on. Rudini con-  
vochi la maggioranza.

## La signorina Renzetti

Il Ministero degli esteri ha  
nominato la signorina Renzetti,  
direttrice dell'Asilo infantile di  
Salonicco.

## Quando si nominerà il Ministro d'agricoltura

Roma 7 - I giornali confer-  
mano che il Ministero si pre-  
senterà all'apertura della Ca-  
mera, come è attualmente co-  
stituito, cioè coll'interim del-  
l'agricoltura. Non si nominerà  
il nuovo Ministro perché do-  
vendo studiare i trattati di com-  
mercio, il progetto dei proibiviri  
ed altri che sono in discussione,  
si ritarderebbe la loro appro-  
vazione, ottenuta la quale si  
nominerà il nuovo ministro.

## La causa contro gli anarchici e quella contro i loro avvocati

Roma 7 - La causa contro  
Amilcare Cipriani, Galileo Palla,  
Bardi e compunti per i famosi  
fatti seguiti il 1° maggio a Ro-  
ma in piazza S. Croce di Ge-  
rusalemme, si riprenderà il 1°  
febbraio p. v.

Quella contro gli avvocati  
Vittorio Lollini, Vincenzo Ricci,  
e colleghi nella difesa degli a-  
narchici, seguirà il 23 corr.

## Livraghi in Italia

Roma 7 - Il tenente Livra-  
ghi è giunto a Napoli col pi-  
roscafo *Etna*, dove occupava  
una cabina di seconda classe.  
Lo accompagnavano un briga-  
diere e 5 carabinieri. Venne  
mandato provvisoriamente al  
deposito di Piedigrotta. Lo si  
accompagnerà presto al confine  
svizzero.

## I francesi nel Tuat

Parigi 7 - La *France* crede  
di sapere che fu deciso l'invio  
di una spedizione francese nel  
Tuat.

Il generale Thomassin, ispet-  
tore dell'esercito, assumerebbe  
il comando della spedizione, e  
avrebbe sotto ai suoi ordini le  
truppe disponibili della di-  
visione del dipartimento di Orne.  
La spedizione comincierebbe  
fra alcuni giorni, appena ter-  
minati i preparativi.

## Corriere commerciale

**Mercati settimanali.** Ecco i  
prezzi praticati sui nostri mercati da-  
rante la trascorsa settimana:

Uova alla dozzina	da L. 0.72 a 0.81
Burro	al Chilog. da 1.90 a 2.15
Pasticc	da 0.07 a 0.08

## Grani.

Granoturco	all'Etto. da L. 12.50 a 14.50
Cinquantino	da 12.50 a 14.50
Frumento nuovo	da 12.50 a 14.50
Segale nuova	da 12.50 a 14.50
Sorgho nuovo	da 7.50 a 8.50
Lupini	da 12.50 a 14.50
Castagne	al Quintale da 10.50 a 12.50

## Feraggi.

Fieno dell'Alta	da L. 6.50 a 6.50
Fieno della Bassa	da 4.50 a 4.50
La qual. al quint. da	4.50 a 4.50
Paglia da foraggio al quint. da	4.10 a 4.25
da lettiera	da 3.50 a 3.74

## Combustibili.

Legna in stanga al Quint. da	L. 2.10 a 2.30
Carbone la qualità	da 6.50 a 7.70

## Carne.

Vitello quarti dar. al Ch.	da L. 1.50 a 1.40
di diel.	da 1.40 a 1.30
Manso	da 1.50 a 1.30
Vacca	da 1.50 a 1.30
Pecora	da 1.50 a 1.30
Arzeta	da 1.20 a 1.40
Caprino	da 1.20 a 1.50
Agnello	da 0.50 a 0.50
Porco fresco	da 1.30 a 1.50

N. B. Il dazio sul fieno è di L. 1 al quintale;  
quello sulle legna di L. 0.50 e quello sul car-  
bone di L. 0.50.

## Lumini e stufi.

Verranno approssimativamente:  
5 castelli, 15 pecore, - agnelli, 33 arli.  
Andranno venduti circa: - castelli da ca-  
cello da lire 0.50 a 0.50 al Kg. a p. m.; 3  
pecore da macello da lire 0.50 a 0.50 al Kg.  
5 d'allevamento a prezzi di mercato; - agnelli  
da macello da lire 0.50 a 0.50 al Kg. a p. m.;  
- d'allevamento a prezzi di mercato; 6 arli  
da macello da lire 0.50 a 0.50 al Kg. a p. m.;  
- d'allevamento a prezzi di mercato.

490 stufi d'allevamento, venduti 200 a prezzi  
di mercato.  
80 stufi da macello, venduti 13 a peso vivo  
da lire 74 a 80 al quintale, cioè a lire 74 quelli  
dal peso sotto al quintale, a lire 78 da 1 quin-  
tale a 1 e mezzo, e a lire 80 oltre il quintale  
e mezzo.

## LISTINO DELLA ROEIA

VENEZIA 7

Rend. Italiana 5 1/2 god. 1. genn. 1891	da 92.70
5 1/2 god. 1. genn. 1891	da 92.70
Amici Banca Nazionale	227
• Banca Veneta di id.	305
• Banca di Cred. Ven. com. n.	240
• Società Ven. Contr. nomini	240
Obblig. Credito Ven. fine apr.	25
Obblig. Prestito di Venezia a premi	25

Gambi (conto) da a

Olanda	9	102.20	102.40
Germania	4	102.20	102.40
Francia	3	25.55	25.55
Spagna	4 1/2	25.55	25.55
Portogallo	4	213.60	213.60
Vienna-Trisa	5	213.60	213.60
Banco. anst.	5	213.60	213.60
Pesi da 30 fr.	5	213.60	213.60

Scatti

Banca Nazionale 5 1/2 1/2 - Interessi su anti-  
cipazione. Rendita 5 1/2 - titoli garantiti dallo Stato  
sotto forma di Conto Corr. tasso 5 1/2.

Novae

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
As. F. Med.	499	Banca Geo.	303
• Med.	641	Land. Ros.	1008
Cred. Mob.	378	• Cat. Cant.	445
Banco. Nat.	1835	• Navig. Geo.	205
• Siba.	—	• Raf. Zucch.	238
Credito M.	—	• Sovvenzion.	40
Banco. Scio.	74	• Soc. Veneta	42
Banco. Tiber.	88	• Obbl. R. d.	905
Co. p. Fond.	0	• auto. 5 1/2	285
Cassa sav.	41	• Fran. a vista	108
C. v. a. Fran.	102.55	• Lo. d. a 3 m.	95
• S. a. Lond.	35.58	• Beci a vista	124
Ban. Torino	295	• a 3 mesi	124
GENOVA 7	92.50	• Meridionali	25

Rend. 5 1/2

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
A. Ban. T.	1240	Rend. Ital.	92.50
Cred. M. A.	378	• Camb. Lond.	25.55
Ferr. Merid.	640	• Franca	105
• Medit.	498	• A. Ferr. Mer.	635
Navig. Geo.	205	• Mobiliare	875
Banco. Scio.	74	• VIBINNA	7
Banco. Tiber.	88	• Mo.	294
Cassa sav.	41	• Lombardo	91
C. v. a. Fran.	102.55	• Austriache	331
• S. a. Lond.	35.58	• Banca Nat.	1018
• Germ.	127	• Napoli d'oro	9.55

ROMA 7

R. L. 500 a	92.70	R. L. 500 a	92.70
par an.	92.70	R. L. 500 a	92.70
R. Ital. 500	56	R. L. 500 a	92.70
Banco. Nat.	1835	R. L. 500 a	92.70
Cred. Mob.	378	R. L. 500 a	92.70
Banco. Nat.	1835	R. L. 500 a	92.70
Cred. Mob.	378	R. L. 500 a	92.70
Banco. Nat.	1835	R. L. 500 a	92.70
Cred. Mob.	378	R. L. 500 a	92.70

PARIGI 7

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50

BERLINO 7

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50

LONDRA 7

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50

MILANO 7

Rend. 5 1/2	92.50	Rend. 5 1/2	92.50
Rend. 5 1			



Vende: la principale farmacia,  
ghieri e liquoristi.